

Министерство образования и науки Республики Дагестан  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Дагестан  
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

СОГЛАСОВАНА С РАБОТОДАТЕЛЯМИ:

МКОУ СОП № 7



УТВЕРЖДАЮ:

зам. директора по учебной  
работе



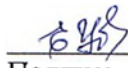
**Комплект контрольно-оценочных средств  
по профессиональному модулю**

**ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей  
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

Код и наименование специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования  
входящей в состав УГС 44.00.00 Образование и педагогические науки  
Квалификация выпускника: педагог дополнительного образования

Рассмотрен и одобрен предметной (цикловой) комиссией профессиональных  
дисциплин по педагогическим специальностям

Председатель предметной (цикловой) комиссии

 Убайдуллаева Е.О.  
Подпись

30 08 20 22 г.

2022

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного образования**, входящей в состав укрупненной группы специальностей УГС **44.00.00 Образование и педагогические науки**;

рабочей программы **ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)** по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

Разработчики:

- Петрушина Марина Николаевна, преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОУ РД «Кизлярского профессионально-педагогического колледжа»
- Юсупова Лейла Чингисхановна, преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОУ РД «Кизлярского профессионально-педагогического колледжа»

Рекомендована методическим советом ГБПОУ «Кизлярский профессионально-педагогический колледж» для применения в учебном процессе.

Заключение методического совета № 1 от 30.08.2022 г.

## Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ОПОП в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

### 1. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю<sup>1</sup>

Таблица 1

Элемент модуля	Формы промежуточной аттестации
МДК 01.01.	Экзамен, комплексный экзамен
МДК 01.02.	Экзамен, комплексный экзамен
УП	дифференцированный зачёт
ПП	дифференцированный зачёт
ПМ	Экзамен (квалификационный)

### 2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

#### 2.1. Профессиональные и общие компетенции<sup>2</sup> (проверяются по итогам освоения программы профессионального модуля)

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Таблица 2

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2	Организовывать и проводить занятия.
ПК 1.3	Демонстрировать владение деятельностью в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
ПК 1.4	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 1.5	Анализировать занятия.
ПК 1.6	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ПК 3.1	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных в области изобразительной

<sup>1</sup> Формы промежуточной аттестации указываются в соответствии с учебным планом образовательного учреждения.

<sup>2</sup> Профессиональные и общие компетенции указываются в соответствии с разделом 2 рабочей программы профессионального модуля

	деятельности и декоративно-прикладного искусства с учетом особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 3.2	Создавать в кабинете (мастерской) предметно-развивающую среду.
ПК 3.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

**Таблица 3**

<b>Общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

## 2.2.«Иметь практический опыт - уметь - знать» (проверяются в процессе освоения программы профессионального модуля)<sup>3</sup>

**В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:**

иметь практический опыт:

Таблица 4

ПО 1	определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
ПО 2	деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
ПО 3	определения видовой и жанровой принадлежности произведений искусства;
	использования информационно-коммуникационных технологий;
ПО 4	использования разнообразных изобразительных техник;
ПО 5	ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс
ПО 6	анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
ПО 5	наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции
ПО 5	определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

Таблица 5

У1	определять цели и задачи занятий в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
У2	разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
У3	находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
У4	стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия
У5	для развития мотивации детей к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству;
У6	использовать информационно-коммуникационные технологии и технические

<sup>3</sup> Пункт заполняется на основе паспорта рабочей программы профессионального модуля, с дополнительным указанием кодов элементов

	средства обучения в образовательном процессе;
У7	анализировать занятия в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
У8	контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
У9	демонстрировать способы, приемы деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
У10	проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;
У11	педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
У12	создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;
У13	выявлять и поддерживать одарённых детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
У14	работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
У15	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
У16	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
У17	осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
У18	осуществлять дополнительное образование детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;

**знать:**

Таблица 6

31	теоретические основы и методику планирования занятий с детьми в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
32	психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
33	особенности дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
34	виды и жанры изобразительного искусства;
35	технологические основы деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
36	информационно-коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе;
37	инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
38	принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
39	методы, методики и технологии организации деятельности детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
310	логику анализа занятий;

311	основы комплектования, виды и функции разновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
312	способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного
313	возраста, педагогические условия развития мотивации к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.
314	педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладном искусстве;
315	специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;
316	педагогические и гигиенические требования к организации обучения изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству;

### **2.3. Защита портфолио - не предусмотрено**

## **2.4. Требования к курсовому проекту как части экзамена квалификационного - предусмотрено**

### **2.4.1. Требования к структуре, содержанию и оформлению курсовой работы (проекта)**

Для оформления документации по курсовой работе (проекту) утверждаются следующие формы, согласно приложениям:

- Титульный лист курсовой работы оформляется согласно приложению 1.
- Содержание оформляется согласно приложению 2.
- Отзыв выполняются по форме согласно приложению 3.
- Список использованных источников оформляется согласно приложению 4.

Курсовая работа (проект) выполняется на компьютере и оформляется только на лицевой стороне белой бумаги следующим образом:

- размер бумаги стандартного формата А4 (210 x 297 мм);
- поля: левое – 30 мм, верхнее – 20 мм, правое – 10 мм, нижнее – 20 мм;
- ориентация: книжная;
- шрифт: Times New Roman, использование различных сочетаний размеров шрифта и различных гарнитур шрифта в одном документе не допускается;
- кегель: 14 пт (пунктов) в основном тексте, 12 пт в таблицах;
- междустрочный интервал: полуторный в основном тексте;
- расстановка переносов – автоматическая;
- форматирование основного текста и ссылок – в параметре «по ширине»;
- цвет шрифта – черный;
- размер абзацного отступа – 1,25 см.

При нумерации страниц курсовой работы (проекта) выполняются следующие требования:

- нумерация страниц работы должна быть сквозной;
- нумерация страниц производится, начиная с 3-й страницы – введение, на титульном листе и содержании - страницы не выставляются;
- номер страницы располагается в нижнем правом углу;
- нумерация страниц производится последовательно, включая содержание, введение, I и II главы, заключение, список использованных источников;
- страницы приложений не нумеруются;

- в курсовой работе (проекте) приложения оформляются отдельно.

При оформлении курсовой работы (проекта) заголовки должны соответствовать следующим требованиям:

- заголовки 1-го уровня (название глав) шрифт 14 пт «Times New Roman» – заглавные буквы. Каждая глава начинается с нового листа. Если заголовок главы состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Переносы слов в заголовках не допускаются, точка в конце заголовка не ставится;

- пункты плана (заголовки) в курсовой работе (проекте) выделяются жирным шрифтом;

- заголовки выравниваются по центру;

- подразделы, пункты (параграфы) и подпункты следует нумеровать арабскими цифрами и записывать с абзацного отступа. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точка не ставится. Заголовки подразделов следует печатать строчными буквами с первой прописной, шрифт 14 пт, точка в конце заголовка не ставится, заголовок, состоящий из двух и более строк, печатается через один междустрочный интервал;

- заголовок не имеет переносов, то есть на конце строки слово должно быть обязательно полным;

- параграфы располагаются друг за другом по тексту.

Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всей работы, за исключением приложений. Каждый структурный элемент (содержание, введение, каждую новую главу, список использованных источников, приложения) и следует начинать с новой страницы.

Оформление содержания. Содержание – это отображение структуры работы в виде списка, включающего: введение, наименование всех глав, параграфов каждой главы, выводы по I и II главе, список использованных источников, приложения с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы работы.

Наименования, включенные в Содержание, записывают строчными буквами, начиная с прописной буквы, выравнивание по ширине строки, без точки в конце. Содержание должно помещаться на одной странице.

Названия структурных элементов курсовой работы (проекта) и параграфов в Содержании должны совпадать с названиями структурных элементов курсовой работы (проекта) и параграфов курсовой работы (проекта).

Нумерация и знаки препинания в нумерации в названиях структурных элементов курсовой работы (проекта), глав и параграфов в Содержании сохраняются.

Шрифт – Times New Roman, 14 кегль.

Страница «Содержание» не нумеруется.

#### **2.4.2 защита курсовых работ (проектов), критерии их оценки**

Курсовое проектирование завершается защитой курсовой работы (проекта), защита проводится за счет объема времени, предусмотренного на изучение УД и (или) МДК учебным планом.

Защита является обязательной формой проверки качества курсовой работы (проекта), степени достижения цели и успешности решения задач проектирования.



На защиту представляется курсовая работа (проект) с отзывом руководителя.

Защита состоит из доклада продолжительностью 5-8 минут, ответов на вопросы. Для иллюстрации доклада студентом могут быть использованы графические материалы проекта, специально подготовленные плакаты или слайды.

Критерии оценки курсовой работы (проекта) по каждой дисциплине и (или) МДК разрабатываются и утверждаются ПЦК. Утвержденные критерии оценки доводятся до сведения студентов.

По результатам защиты курсовых работ (проектов) выставляется оценка по пяти бальной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценка «отлично» выставляется если:

- содержание работы: проанализирована основная и дополнительная литература по проблематике курсовой работы (проекта);
- суждения и выводы носят самостоятельный характер; структура работы логична, материал излагается научно и доказательно; отмечается творческий подход к раскрытию темы курсовой работы (проекта),
- степень самостоятельности: авторская позиция, проявляющаяся в сопоставлении уже известных подходов к решению проблемы; предложение собственных оригинальных решений; отсутствует плагиат;
- формулировка выводов: выводы содержат новые варианты решений поставленной проблемы;
- уровень грамотности: владение общенаучной и специальной терминологией; отсутствие стилистических, речевых и грамматических ошибок;
- качество защиты: подготовленность устного выступления, правильность ответов на вопросы, оформление мультимедийной презентации.

Оценка «хорошо» выставляется если:

- содержание работы: проанализирована основная и дополнительная литература по проблематике курсовой работы (проекта), содержатся самостоятельные суждения и выводы, теоретически и опытно доказанные;
- структура работы логична, материал излагается доказательно; в научном аппарате содержатся некоторые логические расхождения.
- степень самостоятельности: отсутствует плагиат;
- формулировка выводов: выводы содержат как новые, так и уже существующие варианты решений поставленной проблемы.
- уровень грамотности: владение общенаучной и специальной медицинской терминологией; стилистические, речевые и грамматические ошибки присутствуют в незначительном количестве.

Оценка «удовлетворительно» выставляется если:

- проанализирована основная и дополнительная литература по проблематике курсовой работы (проекта), однако суждения и выводы не являются самостоятельными;
- имеются незначительные логические нарушения в структуре работы, материал излагается ненаучно и часто бездоказательно;
- содержатся существенные логические нарушения;

- актуальность слабо обосновывается во введении и не раскрывается в ходе всей работы;
- низкая степень самостоятельности, отсутствует оригинальность выводов и предложений;
- слабое владение специальной терминологией; стилистические, речевые и грамматические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется если:

- не проанализирована основная и дополнительная литература по проблематике курсовой работы, суждения и выводы отсутствуют; логика работы нарушена, материал излагается бездоказательно;
- актуальность работы не обосновывается;
- степень самостоятельности: наличие плагиата;
- оригинальность выводов и предложений: выводы не соответствуют содержанию работы;
- большое количество стилистических, речевых и грамматических ошибок.

### **3. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля**

#### **3.1. Общие положения**

Основной целью оценки теоретического курса профессионального модуля является оценка умений и знаний.

Критерии оценки междисциплинарного курса профессионального модуля:

«5» (отлично) - за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, качественно выполнять все виды лабораторных и практических работ, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное и логичное изложение ответа (в устной или письменной форме) на практико-ориентированные вопросы, обоснование своего высказывания с точки зрения известных теоретических положений.

«4» (хорошо) - если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания на практике, грамотно излагает ответ (в устной или письменной форме), но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) - если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практикоориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать свои суждения.

«2» (неудовлетворительно) - если студент имеет разрозненные, бессистемные знания по дисциплине, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

### **3.2. Типовые задания для оценки освоения МДК 01.01:**

#### **Задание 1**

Составить фрагмент технологической карты по декоративному рисованию на тему «Золотая осень. Выполнение фриза» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

#### **Задание 2**

Составить фрагмент технологической карты на тему «Натюрморт в технике гризайль» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

#### **Задание 3**

Составить фрагмент технологической карты по живописи на тему «Натюрморт из 5 предметов быта» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

#### **Задание 4**

Составить фрагмент технологической карты по композиции на тему «Натюрморт. «Моя профессия» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

#### **Задание 5**

Составить фрагмент технологической карты по живописи на тему «Зимний пейзаж» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

#### **Задание 6**

1. Составить фрагмент технологической карты по рисунку на тему «Натюрморт из гипсовых геометрических фигур» (этап работы по выбору)

2. Определите цель и обоснуйте задачи

#### **Задание 7**

Составить фрагмент технологической карты по композиции на тему «Орнамент народов Северного Кавказа и Закавказья, Восточной Европы и Средней Азии» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

#### **Задание 8**

Составить фрагмент технологической карты по лепке на тему «Рельеф по мотивам народных сказок» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

#### **Задание 9**

Составить фрагмент технологической карты по рисунку на тему «Рисование гипсового черепа» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

#### **Задание 10**

Составить фрагмент технологической карты по композиции на тему «Лето в деревне» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

#### **Задание 11**

Составить фрагмент технологической карты по декоративной композиции на тему «Декоративный натюрморт с тыквой» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 12

Составить фрагмент технологической карты по декоративной композиции на тему «Декоративный пейзаж» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 13

Составить фрагмент технологической карты по композиции на тему «Свет в интерьере» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 14

Составить фрагмент технологической карты по живописи на тему «Пейзаж со стаффажем» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

Задание 15

Составить фрагмент технологической карты по лепке на тему «Рельеф гипсовой розетки» (этап работы по выбору)

Определите цель и обоснуйте задачи

### **3.3. Типовые задания для оценки освоения МДК 01.02.:**

Задание 1

Выполнение эскизов фриза по теме «Золотая осень»

Выполнение декоративного фриза по теме «Золотая осень» в цвете

Задание 2

Выполнение различных эскизов натюрморта

Выполнить натюрморт в технике «Гризайль»

Задание 3

Выполнение эскизов натюрморта в разных вариациях

Выполнение живописного натюрморта из 5 бытовых предметов

Задание 4

Выполнение эскизов композиции натюрморта

Выполнение композиции на тему «Натюрморт. «Моя профессия»

Задание 5

Выполнение эскизов пейзажа

Выполнение живописной работы по теме «Зимний пейзаж»

Задание 6

Выполнение эскизов натюрморта

Выполнение натюрморта из гипсовых геометрических фигур

Задание 7

Выполнение эскизов композиции орнамента в круге, квадрате, полосе

Выполнение орнамента в цвете

Задание 8

Выполнение эскиза к рельефу

Выполнение рельефа по мотивам народных сказок (сказка на выбор)

Задание 9

Выполнение эскизов схематичного построения черепа с выделением основных частей в разных ракурсах

Выполнение рисунка гипсового черепа

Задание 10

Выполнение эскизов композиции

Выполнение композиции «Лето в деревне» с включением не более 3х фигур человека.

Задание 11

Выполнение эскизов натюрморта в различных вариациях

Выполнение декоративного натюрморта с тыквой (гуашь)

Задание 12

Выполнение эскизов декоративного пейзажа в различных вариациях

Выполнение декоративного пейзажа

Задание 13

Выполнение эскизов композиции

Выполнение композиции на тему «Свет в интерьере»

Задание 14

Выполнение эскизов пейзажа

Выполнение живописного пейзажа со стаффажем

Задание 15

Выполнение эскизов гипсовой розетки

Выполнение рельефа гипсовой розетки

#### **4. Оценка по учебной и (или) производственной практике**

##### **4.1 Общее положение**

Целью оценки по учебной и (или) производственной практике является оценка:

1. практического опыта и умений;
2. профессиональных и общих компетенций.

Оценка по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации в которой проходила практика, либо образовательного учреждения (для учебной практики)

##### **4.2 Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю**

###### **4.2.1 Учебная и производственная практика**

Таблица 7

Учебная практика	Виды работ <sup>4</sup>
Введение в специальность	<p>Анализ планов и организации занятий по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Наблюдение и анализ занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, обсуждение отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, педагогами дополнительного образования, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции.</p> <p>Определение цели и задач занятий по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Анализ выбранных и реализованных форм, методов, приемов обучения и воспитания при работе с разновозрастным и (или) разновозрастным художественно-творческим коллективом, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей.</p> <p>Ведение документации.</p>
Введение в профессиональную деятельность	<p>Планирование занятий по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.</p> <p>Выявление и поддержка одаренных детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. Планирование работы на уроке с одаренными детьми и с учениками, имеющими трудности в обучении. Поиск и использование информации, необходимой для подготовки к занятиям.</p> <p>Определение цели и задач занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. Образовательные, развивающие и воспитательные задачи занятия. Разработка планов, конспектов занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. Оформление конспектов уроков и занятий в соответствии с современными требованиями.</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе.</p> <p>Наблюдение и проведение пробных занятий по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству, анализ и самоанализ занятий.</p> <p>Контроль и оценивание процесса и результатов деятельности занимающихся, результатов освоения программы дополнительного образования по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Ведение учебной документации, обеспечивающей образовательный процесс. Оформление отчетной документации</p>
Полевая	<p>Ознакомление с методикой проведения экскурсии в парк. Цели и задачи проведения экскурсии по естествознанию.</p> <p>Подбор методического материала для оформления кабинета изобразительного искусства с целью создания предметно-развивающей среды.</p> <p>Анализ учебно-методической литературы на основе образовательного стандарта и</p>

<sup>4</sup> Указываются в соответствии с разделом 3 рабочей программы профессионального модуля

	<p>примерных программ образовательного учреждения.</p> <p>Изучение структуры педагогической деятельности педагога дополнительного образования в ходе проведения экскурсии.</p> <p>Изучение местности. Работа с приборами. Экскурсия по городу (ориентирование по местности).</p> <p>Анализ учебно-методической литературы по планированию исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования.</p> <p>Подбор методов и методик педагогического исследования и проектирования для выполнения и защиты исследовательской и проектной работы.</p> <p>Экскурсия на станцию Юннатов.</p> <p>Подбор учебно - методического материала к оформлению педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.</p> <p>Водоемы нашего края (Растительный и животный мир водоемов. Каспийское море. Река Терек. Экологические проблемы).</p> <p>Презентации результатов исследовательской и проектной работы</p>
<p><b>Производственная практика</b></p> <p>Психолого-педагогическая</p>	<p>Составление индивидуального календарного плана прохождения производственной практики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с планированием учебной работы учителя по всем предметам на период производственной практики.</li> <li>- Участие в оформлении кабинета с целью создания предметно-развивающей среды (оформление предметной стенгазеты).</li> <li>- Ознакомление с нормативной документацией учителя и порядком ее ведения.</li> <li>- Изучение структуры педагогической деятельности учителя при анализе уроков по всем предметам.</li> <li>- Проведение и интерпретация педагогических методик для изучения личности школьников. Составление индивидуальных характеристик учащихся.</li> </ul> <p>Составление индивидуального календарного плана прохождения производственной практики.</p>
Исследовательская	<p><i>Исследовательская деятельность учителя ИЗО и ДПИ.</i></p> <p>Анализ учебно-методической литературы по планированию исследовательской и проектной деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Методы исследования психолого-педагогических проблем. Количественная и качественная обработка результатов исследования. <i>Технология работы с информационными источниками.</i></p> <p>Работа с библиотечным каталогом. Составление собственных картотек. Особенности работы с научной литературой по теме исследования. Правила оформления списка литературы и правила введения авторов в текст работы, цитирование, оформление ссылок и сносок.</p> <p><i>Требования к структуре и оформлению исследовательских работ.</i></p> <p>Требования к оформлению титульного листа, плана работы, списку литературы.</p> <p>Требования к орфографической и стилистической грамотности работы, к соблюдению технических правил: поля, сноски, ссылки, красные строки и т.д.</p> <p>Виды проектов, создаваемых и реализуемых в дополнительном образовании.</p> <p>Этапы работы над проектом: диагностика, целеполагание, поиск информации, разработка и оформление проекта, защита проекта, реализация на практике, рефлексия.</p> <p>Деятельность на различных этапах проектирования. Уроки-проекты. Их особенности, методика подготовки и проведения.</p> <p>Организация проектной деятельности школьников по ИЗО и ДПИ.</p>
Пробные занятия	<p>Изучение структуры педагогической деятельности педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Проведение анализа посещенных занятий.</p> <p>Определение целей и задачи, планирование занятий в соответствии с КТП практики.</p>

	<p>Разработка развернутых поурочных планов по предметам - развивать умения наблюдения за образовательным процессом;</p> <p>Развивать умения планирования занятий;</p> <p>Овладевать умениями проведения занятий и руководства деятельностью занимающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;</p> <p>Обучать целенаправленному выбору и применению эффективных методов и приемов проведения занятий;</p> <p>Формировать умение анализировать занятия;</p> <p>Развивать умения оформления документации, обеспечивающей обучение в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей.</p>
--	--

## **5.Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного)**

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**  
**ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей**  
**(изобразительная деятельность и декоративно- прикладное искусство)**

### **ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ**

#### **Вариант 1**

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

#### **Инструкция**

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

#### **Задание 1.**

1. Составить фрагмент технологической карты по декоративному рисованию на тему «Золотая осень. Выполнение фриза» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

#### **Задание 2.**

1. Выполнение эскизов фриза по теме «Золотая осень»
2. Выполнение декоративного фриза по теме «Золотая осень» в цвете

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**



**ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей  
(изобразительная деятельность и декоративно- прикладное искусство)**

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ**

**Вариант 2**

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

**Инструкция**

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

**Задание 1.**

1. Составить фрагмент технологической карты на тему «Натюрморт в технике гризайль» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

**Задание 2.**

1. Выполнение различных эскизов натюрморта
2. Выполнить натюрморт в технике «Гризайль»

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»  
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей  
(изобразительная деятельность и декоративно- прикладное искусство)**

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ**

**Вариант 3**

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

**Инструкция**

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

**Задание 1.**

1. Составить фрагмент технологической карты по живописи на тему «Натюрморт из 5 предметов быта» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

**Задание 2.**

1. Выполнение эскизов натюрморта в разных вариациях
2. Выполнение живописного натюрморта из 5 бытовых предметов

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»  
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей  
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ**

**Вариант 4**

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

**Инструкция**

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

**Задание 1.**

1. Составить фрагмент технологической карты по композиции на тему «Натюрморт. «Моя профессия» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

**Задание 2.**

1. Выполнение эскизов композиции натюрморта
2. Выполнение композиции на тему «Натюрморт. «Моя профессия»

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»  
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей  
(изобразительная деятельность и декоративно- прикладное искусство)**

## **ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ**

### **Вариант 5**

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

#### **Инструкция**

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

#### **Задание 1.**

1. Составить фрагмент технологической карты по живописи на тему «Зимний пейзаж» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

#### **Задание 2.**

1. Выполнение эскизов пейзажа
2. Выполнение живописной работы по теме «Зимний пейзаж»

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»  
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей  
(изобразительная деятельность и декоративно- прикладное искусство)**

## **ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ**

### **Вариант 6**

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

#### **Инструкция**

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

**Задание 1.**

1. Составить фрагмент технологической карты по рисунку на тему «Натюрморт из гипсовых геометрических фигур» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

**Задание 2.**

1. Выполнение эскизов натюрморта
2. Выполнение натюрморта из гипсовых геометрических фигур

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»  
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей  
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ**

**Вариант 7**

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

**Инструкция**

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

**Задание 1.**

1. Составить фрагмент технологической карты по композиции на тему «Орнамент народов Северного Кавказа и Закавказья, Восточной Европы и Средней Азии» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

**Задание 2.**

1. Выполнение эскизов композиции орнамента в круге, квадрате, полосе

## 2. Выполнение орнамента в цвете

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»  
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей  
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

### **ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ**

#### **Вариант 8**

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

#### **Инструкция**

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

#### **Задание 1.**

1. Составить фрагмент технологической карты по лепке на тему «Рельеф по мотивам народных сказок» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

#### **Задание 2.**

1. Выполнение эскиза к рельефу
2. Выполнение рельефа по мотивам народных сказок (сказка на выбор)

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»  
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей  
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

### **ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ**

#### **Вариант 9**

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

#### **Инструкция**

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

**Задание 1.**

1. Составить фрагмент технологической карты по рисунку на тему «Рисование гипсового черепа» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

**Задание 2.**

1. Выполнение эскизов схематичного построения черепа с выделением основных частей в разных ракурсах
2. Выполнение рисунка гипсового черепа

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»  
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей  
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ**

**Вариант 10**

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

**Инструкция**

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

**Задание 1.**

1. Составить фрагмент технологической карты по композиции на тему «Лето в деревне» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

**Задание 2.**

1. Выполнение эскизов композиции
2. Выполнение композиции «Лето в деревне» с включением не более 3х фигур человека.

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»  
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей  
(изобразительная деятельность и декоративно- прикладное искусство)**

### **ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ**

#### **Вариант 11**

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

#### **Инструкция**

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

#### **Задание 1.**

1. Составить фрагмент технологической карты по декоративной композиции на тему «Декоративный натюрморт с тыквой» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

#### **Задание 2.**

1. Выполнение эскизов натюрморта в различных вариациях
2. Выполнение декоративного натюрморта с тыквой (гуашь)

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»  
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей  
(изобразительная деятельность и декоративно- прикладное искусство)**

### **ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ**

#### **Вариант 12**

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

### **Инструкция**

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

#### **Задание 1.**

1. Составить фрагмент технологической карты по декоративной композиции на тему «Декоративный пейзаж» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

#### **Задание 2.**

1. Выполнение эскизов декоративного пейзажа в различных вариациях
2. Выполнение декоративного пейзажа

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»  
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей  
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

### **ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ**

#### **Вариант 13**

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

### **Инструкция**

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

#### **Задание 1.**

1. Составить фрагмент технологической карты по композиции на тему «Свет в интерьере» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи



## **Задание 2.**

1. Выполнение эскизов композиции
2. Выполнение композиции на тему «Свет в интерьере»

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»  
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей  
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

### **ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ**

#### **Вариант 14**

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

#### **Инструкция**

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

## **Задание 1.**

1. Составить фрагмент технологической карты по живописи на тему «Пейзаж со с стаффажем» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

## **Задание 2.**

1. Выполнение эскизов пейзажа
2. Выполнение живописного пейзажа со стаффажем

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»  
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей  
(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)**

### **ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ**

#### **Вариант 15**

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1-3.5

ОК 1-11

### **Инструкция**

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться текстами ФГОС НОО, программ дополнительного образования, методическими пособиями, дидактическими пособиями.

Время выполнения задания – 30 мин

#### **Задание 1.**

1. Составить фрагмент технологической карты по лепке на тему «Рельеф гипсовой розетки» (этап работы по выбору)
2. Определите цель и обоснуйте задачи

#### **Задание 2.**

1. Выполнение эскизов гипсовой розетки
2. Выполнение рельефа гипсовой розетки